



foto: Staci Samidin

A collage of the words "VERDEDIG NOORD" repeated in a bold, distressed, stencil-like font, tilted at various angles. The background shows the lower legs and feet of people sitting on a paved surface.



INLEIDING

2025 was een jaar van verdieping, verdere professionalisering en blijvend engagement. Na de sterke groei die 2024 kenmerkte, stond dit jaar in het teken van een vraag die ons al langer bezighoudt en die misschien wel de meest wezenlijke is voor elke beweging die op eigen kracht groot wordt: hoe word je als grassroots organisatie professioneler zonder de organische wortels te verliezen? Hoe schaal je op zonder in te leveren op de waarden die je groot hebben gemaakt? Het antwoord zochten we niet in systemen van buitenaf, maar in onze eigen praktijk. In de principes die ons al jaren houvast geven: Each one teach one. Werken in duo's. Eerlijke betaling. Evalueren op basis van wat wij zelf belangrijk vinden, niet op basis van wat van buitenaf aan ons wordt opgelegd. Die principes zijn geen slogans. Ze zijn de architectuur van hoe wij werken, vergaderen, leren en vieren.

Tegelijkertijd was 2025 een bijzonder jaar voor de programmering. Het project Allochtonië, gefinancierd via de Regeling Toeslagenaffaire van het Fonds voor Cultuurparticipatie, maakte het mogelijk een diepgaand programma te ontwikkelen rondom identiteit, categorisering en gemeenschappelijk geheugen, thema's die voor onze gemeenschap niet abstract zijn, maar diep persoonlijk en politiek. De Rietwijker bereikte in 2025 haar hoogste bezetting ooit. De Theaterzaal was goed voor 146 activiteiten; de Spiegelzaal voor 89. Ons collectief aan strijders, 61 in totaal, kwamen maandelijks op verschillende momenten en in verschillende samenstellingen samen om te vergaderen, strategieën te bedenken en te vieren. Samen met de wekelijkse buurtvergaderingen

rondom de ontwikkeling van de Nieuwe Rietwijker, onze Blockparties, het jaarlijkse buurtfestival Banne Bruist en Keti Koti, dat dit jaar voor het eerst op grote schaal werd gevierd in het Noorderpark, was dit het drukste jaar in de geschiedenis van de beweging. Niet als doel op zich, maar als uitdrukking van wat er leeft in Amsterdam-Noord en binnen onze organisatie.

Dit verslag legt verantwoording af over wat we hebben gedaan. Het is bewust een slag concreter dan voorgaande jaren, zeker op het gebied van governance, financiën en organisatieontwikkeling. Transparantie is voor ons geen bijzaak maar een kernwaarde, tegenover onze gemeenschap, onze partners en onze financiers.

Verdedig Noord blijft de door hiphop geïnspireerde grassroots beweging die zich verantwoordelijk voelt voor Amsterdam-Noord en die in actie komt tegen gentrificatie, werkend aan een solidair en duurzaam alternatief voor wie hier woont, werkt en zijn thuis heeft. Stichting Productiehuis Noord is de formele entiteit die specifiek is opgericht om de activiteiten die vanuit Verdedig Noord worden bedacht te realiseren en te borgen. De dagelijkse leiding, Terra Dakota Stein, Massih Hutak, Jeroen Pieterse, Joy-Ann Sibelo, Pina Balk en Julia Tangerman, coördineert samen met het bestuur, bestaande uit Ellen Brudet, Dionne Pierik en Arna Mačkič, alle culturele, sociale, educatieve, ondernemende en feestelijke activiteiten van de beweging. Wat volgt is het verhaal van dat werk.

VERDEDIG NOORD: DE BEWEGING

Verdedig Noord is een beweging van bewoners, makers en betrokkenen die zich verantwoordelijk voelen voor de toekomst van Amsterdam-Noord. Sinds de oprichting in 2019 zet de beweging zich actief in tegen de negatieve gevolgen van gentrificatie en sociale uitsluiting. Vanuit solidariteit werken wij aan een duurzaam en rechtvaardig alternatief, waarin de belangen van bewoners centraal staan en veranderingen in de wijk niet ten koste gaan van mensen die hier al generaties wonen.

Wij doen dit door middel van kunst, activisme, campagnes, buurtactiviteiten en gemeenschapsvorming. Ons doel is om bewustwording te vergroten onder zowel oude als nieuwe Noorderlingen, zodat wederzijds begrip ontstaat en bewoners gezamenlijk kunnen bouwen aan een inclusieve en leefbare wijk. Verdedig Noord gelooft dat een rechtvaardige stad alleen mogelijk is wanneer bewoners daadwerkelijk zeggenschap ervaren over de ontwikkelingen in hun leefomgeving.

Verdedig Noord kiest er bewust voor om een vrije en informele beweging te blijven. Om die reden is de beweging zelf niet geformaliseerd; de uitvoering van activiteiten en projecten verloopt via Stichting Productiehuis Noord. De Rietwijker in De Banne fungeert als thuisbasis van de beweging: een ontmoetingsplek waar bewoners, vrijwilligers en initiatiefnemers samenkomen om plannen te maken, kennis te delen en gezamenlijk actie te ondernemen.

In 2025 bestond de beweging uit een kern van 61 actieve strijders die zich structureel inzetten voor de organisatie, campagnes en activiteiten van Verdedig Noord. Daaromheen bevindt zich een breder netwerk van circa 150 tot 200 betrokken bewoners en sympathisanten, afkomstig uit Amsterdam-Noord en daarbuiten, die de beweging ondersteunen bij acties, evenementen en mobilisatie. Deze groei laat zien dat steeds meer mensen zich herkennen in de missie van Verdedig Noord en bereid zijn actief bij te dragen aan een sociale en rechtvaardige toekomst voor Amsterdam-Noord.

Gedurende 2025 kwam de beweging maandelijks samen, iedere tweede woensdag van de maand. Deze bijeenkomsten vormden een belangrijk moment om gezamenlijk strategie te bepalen, kennis uit te wisselen, ontwikkelingen in de wijk te bespreken en collectief stil te staan bij successen en uitdagingen. Tegelijkertijd waren deze avonden ook bedoeld om elkaar te ontmoeten, samen te eten, te vieren en de onderlinge verbondenheid binnen de beweging te versterken. Het collectieve karakter van deze bijeenkomsten draagt bij aan een sterke sociale basis en een gedeeld gevoel van eigenaarschap.

In 2025 stonden we gezamenlijk stil bij verschillende belangrijke momenten. Zo vierden we het zesjarig bestaan van Verdedig Noord, een mijlpaal die de groei en continuïteit van de beweging markeert. Daarnaast namen we actief deel aan het jaarlijkse Colourful Noord Festival,

georganiseerd door Colourful Goodies, waar ontmoeting, cultuur en gemeenschapsvorming centraal stonden. Ook de gemeenteraadsverkiezingen vormden een belangrijk moment van organisatie en mobilisatie. Samen met andere organisaties uit Amsterdam-Noord organiseerden wij een lokale actiebijeenkomst om de stem van Noord zichtbaarder te maken en lokale politieke vertegenwoordigers uit te nodigen om te luisteren naar de zorgen, wensen en ervaringen van bewoners. Hiermee wilden we bijdragen aan een sterker democratisch gesprek over de toekomst van Noord.

Tegelijkertijd bleef Verdedig Noord zich in 2025 actief verzetten tegen de voortschrijdende gentrificatie in verschillende delen van stadsdeel Noord. In gebieden zoals Elzenhagen en het Hamerkwartier organiseerden wij collectieve acties en gesprekken rondom de toenemende druk op betaalbaar wonen, sociale voorzieningen en de leefbaarheid van buurten. Door bewoners samen te brengen en signalen uit de wijk serieus te nemen, versterken wij de collectieve slagkracht van de gemeenschap.

CYPHERS EN INSPIRATIESESSIES

Naast de maandelijks brede bijeenkomsten werkte een vaste kern van actieve leden wekelijks vanuit De Rietwijker aan lopende projecten, campagnes en organisatorische vraagstukken. De maandelijks bijeenkomsten, intern ook wel 'cyphers' of inspiratiesessies genoemd, vormen sinds de oprichting een vaste pijler binnen de beweging en hebben ook in 2025 een centrale rol gespeeld.

Deze bijeenkomsten zijn bewust laagdrempelig en toegankelijk ingericht, zodat nieuwe bewoners en geïnteresseerden zich gemakkelijk kunnen aansluiten. We zien een toenemende betrokkenheid van bewoners die zich actief willen inzetten voor hun buurt, ontwikkelingen signaleren of gezamenlijk willen nadenken over manieren om problemen aan te pakken. Daarmee functioneren de inspiratiesessies niet alleen als organisatorisch moment, maar ook als platform voor ontmoeting, kennisdeling en gemeenschapsvorming.

De besproken onderwerpen sluiten direct aan bij de leefwereld, behoeften en belangen van bewoners van Noord. Hierdoor ervaren deelnemers de bijeenkomsten als relevant en waardevol. Bewoners nemen niet alleen deel als aanwezigen, maar dragen ook actief ideeën, ervaringen en perspectieven aan die bijdragen aan de richting van de beweging.

Onze inspiratiesessies dragen daarnaast sterk bij aan sociale cohesie binnen Amsterdam-Noord. Mensen met uiteenlopende achtergronden komen samen om ervaringen te delen, nieuwe verbindingen aan te gaan en actief betrokken te zijn bij maatschappelijke vraagstukken die hun leefomgeving raken. Door open dialoog, collectieve reflectie en actieve participatie ontstaat een breed gedragen gemeenschap waarin bewoners zich gehoord voelen en gezamenlijk bouwen aan een rechtvaardiger en socialer Noord.

PRODUCTIEHUIS NOORD: STRUCTUUR EN PROFESSIONALISERING

DIRECTIE EN GEDEELD LEIDERSCHAP

In 2025 bestond de directie van Verdedig Noord uit zes personen: Massih Hutak, Terra Dakota, Jeroen Pieterse, Joy-Ann Sibelo, Julia Tangermann en Pina Balk. De uitbreiding van drie naar zes directieleden weerspiegelt zowel de groei van de organisatie als een bewuste organisatorische keuze. Door verantwoordelijkheden breder te verdelen, bouwen we aan een beweging die niet afhankelijk is van een klein aantal personen, maar gedragen wordt door collectief leiderschap en gedeelde verantwoordelijkheid.

Een belangrijk organiserend principe binnen de organisatie is het werken in duo's. Dit is geen rigide structuur, maar een flexibele werkwijze die organisatiebreed wordt toegepast. Afhankelijk van de aard van een project, programma of organisatorisch vraagstuk worden twee mensen gekoppeld die vanuit complementaire kennis,

ervaring of perspectieven gezamenlijk verantwoordelijkheid dragen. Dit kan gaan om twee directieleden, maar ook om een combinatie van een directielid en een coördinator, of twee programmamakers.

Deze manier van werken heeft zich in 2025 verder bewezen als effectief model voor samenwerking. Het verhoogt de kwaliteit van besluitvorming, versterkt onderlinge afstemming en vermindert de druk op individuele personen. Tegelijkertijd is het werken in duo's meer dan een praktische keuze: het is ook een politiek uitgangspunt. Verdedig Noord wil geen organisatie zijn die staat of valt met één persoon. Kennis, verantwoordelijkheid en leiderschap worden gedeeld, in lijn met het principe each one teach one, waarin leren en kennisoverdracht collectief worden georganiseerd.

FAIRPAY EN EERLIJKE VERHOUDINGEN

In 2025 hebben we organisatiebreed richtlijnen opgesteld en vastgelegd voor eerlijke beloning. Voor Verdedig Noord is fair pay geen abstract streven, maar een concreet uitgangspunt: mensen dienen betaald te worden naar de waarde van hun inzet, op een transparante en consistente manier.

Op dit moment bevinden wij ons op circa 80% van de intern afgesproken tarieven. Dat markeert een belangrijke verbetering ten opzichte van de periode vóór deze afspraken werden gemaakt, maar weerspiegelt tegelijkertijd de





realiteit dat wij nog niet op het niveau zijn waar we als organisatie naartoe willen groeien. Om iedereen volledig te kunnen belonen volgens de vastgestelde richtlijnen zijn op dit moment meer financiële middelen nodig dan beschikbaar zijn.

In 2025 hebben we daarnaast de scheidslijn tussen betaald en onbetaald werk explicieter en transparanter gemaakt. Hierdoor is voor iedereen duidelijker geworden wat verwacht kan worden op het gebied van inzet, vergoeding en verantwoordelijkheden. De financiële administratie, verzorgd door Joy-Ann Sibelo, speelde hierin een sleutelrol. Er zijn heldere werkafspraken ontwikkeld rondom facturatie, vrijwilligersvergoedingen en declaraties, waardoor betalingen consistent en tijdiger verlopen.

Hoewel dit op het eerste gezicht praktisch kan lijken, is het voor ons nadrukkelijk ook een principiële keuze. Als beweging die zich inzet voor eerlijke verhoudingen in de stad, vinden wij het essentieel om diezelfde waarden ook intern zichtbaar te maken. De huidige 80% moet daarom worden gezien als een tussenstap: een vertrekpunt voor verdere groei, niet als eindstation.

360-GRADEN FEEDBACK EN EACH ONE TEACH ONE

In 2025 hebben we onze interne evaluatiemethode verder ontwikkeld, geworteld in de waarden van hiphop, collectiviteit en beweging. Daarbij stond wederzijds leren centraal. Voor het eerst is in 2025 de volledige cyclus van

onze 360-graden feedbackmethodiek doorlopen, waarbij iedereen binnen de organisatie reflecteert op het functioneren van zichzelf én anderen.

Deze werkwijze wordt nadrukkelijk niet ingezet als klassiek HR-instrument, maar als collectief leermoment. Het doel is niet beoordeling, maar ontwikkeling: ruimte creëren voor eerlijke feedback, onderlinge groei en gezamenlijke reflectie op hoe we ons werk beter kunnen organiseren.

Het principe each one teach one vormt daarbij een belangrijk fundament. Kennisoverdracht gebeurt actief en bewust, zowel op praktisch als organisatorisch niveau. Dit betreft onder andere vaardigheden rondom projectorganisatie, institutionele kennis over hoe de beweging functioneert, inzicht in fondsenwerving en subsidieaanscherpingen, en het faciliteren van bijeenkomsten zoals cyphers en inspiratiesessies. In 2025 zijn de eerste stappen gezet om deze kennisoverdracht verder te formaliseren. Hiermee willen we voorkomen dat belangrijke kennis verloren gaat wanneer mensen vertrekken, en tegelijkertijd bouwen aan een duurzame organisatiestructuur waarin ervaring en expertise collectief eigendom blijven.

Ook in onze evaluaties kiezen we bewust voor een benadering die vertrekt vanuit de waarden van de beweging zelf. We beoordelen ons werk niet uitsluitend op basis van externe indicatoren of verwachtingen van fondsen, maar stellen steeds de vraag: wat heeft de beweging zelf als waardevol ervaren? Welke activiteiten hebben daadwerkelijk verbinding gecreëerd? En welke mensen hebben we bereikt die anders buiten beeld zouden blijven?

GOVERNANCE EN BESTUUR

Het bestuur bestond in 2025 uit Ellen Brudet (voorzitter), Dionne Pierik en Arna Mačkić. Gedurende het jaar heeft het bestuur zijn governance rol verder versterkt en verduidelijkt. Een belangrijke stap hierin was het herschrijven en breed delen van het governance document, waarin rollen, verantwoordelijkheden en besluitvormingsprocessen scherper zijn vastgelegd. Daarnaast zijn er duidelijkere afspraken gemaakt over de verhouding tussen bestuur en directie, met als doel een betere balans tussen toezicht, ondersteuning en organisatorische autonomie. Na afloop van 2025 hebben zich wijzigingen voorgedaan in de samenstelling van het bestuur; deze zijn in 2026 formeel vastgelegd. Een belangrijke les die wij hierin blijven meenemen, is dat governance geen proces is dat losstaat van de inhoudelijke praktijk. Integendeel: governance is de manier waarop inhoud mogelijk wordt gemaakt. Hoe wij organiseren, besluiten nemen en verantwoordelijkheid delen, bepaalt direct de kwaliteit en duurzaamheid van ons werk.



COMMUNICATIE

In 2025 heeft de communicatie van zowel Verdedig Noord als De Rietwijker een verdere professionaliseringslag doorgemaakt. Beide initiatieven beschikken inmiddels over een vaste communicatiestructuur en een betaalde medewerker die verantwoordelijk is voor zichtbaarheid, publieksbereik en inhoudelijke communicatie. Tegelijkertijd constateren wij dat de beschikbare capaciteit onvoldoende is om beide organisaties te ondersteunen op een manier die recht doet aan hun ambitie en potentie. De huidige middelen zijn beperkt, waardoor keuzes gemaakt moeten worden en belangrijke communicatieve kansen niet altijd benut kunnen worden. In 2026 zal daarom actief gezocht worden naar aanvullende financiering, zodat zowel Verdedig Noord als De Rietwijker de communicatieve ruimte krijgen die nodig is om hun bereik, impact en zichtbaarheid verder te versterken.

ACTIVITEITEN

DE RIETWIJKER

In 2025 was De Rietwijker drukker en levendiger dan ooit. Coördinator Fallery Monk, beheerder John Vyent en programmeur Isa van Bossé vormden samen met een betrokken netwerk van vrijwilligers de vaste kern van het buurthuis. Hun inzet, gecombineerd met de groeiende betrokkenheid van bewoners, maakte De Rietwijker in 2025 tot een plek van ontmoeting, ondersteuning, cultuur en gemeenschapsvorming.

De groei van De Rietwijker is zichtbaar in de bezettingcijfers. De Theaterzaal telde in 2025 in totaal 146 activiteiten, een stijging van 22% ten opzichte van 2024, toen er 120 activiteiten plaatsvonden. De Spiegelzaal liet een nog sterkere groei zien: van 30 activiteiten in 2024 naar 89 in 2025. Ook de Strijdersagenda van Verdedig Noord groeide aanzienlijk, met 71 bijeenkomsten en afspraken in 2025 tegenover 28 in het voorgaande jaar. Gezamenlijk resulteerde dit in meer dan 350 activiteiten in De Rietwijker gedurende 2025.

Deze cijfers vertegenwoordigen meer dan losse evenementen of incidentele programmering. Het gaat om een infrastructuur van terugkerende activiteiten die De Rietwijker positioneert als een echt buurtcentrum: een plek waar bewoners elkaar structureel ontmoeten, relaties opbouwen en collectief invulling geven aan hun leefomgeving.

VASTE ACTIVITEITEN EN GEMEENSCHAPSVORMING

Gedurende 2025 vonden in De Rietwijker wekelijks diverse vaste activiteiten plaats, gericht op ontmoeting, ondersteuning, talentontwikkeling en sociale cohesie. Deze terugkerende programmering vormde het hart van

het buurthuis en bood continuïteit voor bewoners van verschillende leeftijden en achtergronden.

Tot de vaste activiteiten behoorden onder andere:

- Wekelijkse kidsclubs op maandag- en woensdagmiddag, direct na schooltijd;
- Gezamenlijke maaltijden tijdens Eten in de Rietwijker op vrijdag;
- Bijeenkomsten van buurtvaders, gecombineerd met huiswerkbegeleiding;
- Activiteiten en ontmoetingsmomenten voor moeders uit de buurt;
- Wekelijkse hiphop open mic-avonden in samenwerking met Urbz;
- Taallessen, spelletjesavonden, bingo- en karaokebijeenkomsten;
- Ouder- en kindworkshops voor jonge ouders.

Deze programmering maakt De Rietwijker tot meer dan een fysieke locatie: het is een sociale infrastructuur waarin ontmoeting, zorg, creativiteit en wederzijdse ondersteuning samenkomen.

MAALTIJDENACTIES

Ook in 2025 werden de gezamenlijke maaltijdenacties rondom Ramadan, Ketu Koti en Kerst voortgezet. Samen met onze buurtvrijwilligers en lokale koks hebben we in 2025 ruim 1000 gratis maaltijden voor bewoners die dit goed konden gebruiken weggegeven. De kracht van deze acties ligt niet alleen in de praktische ondersteuning, maar ook in de sociale betekenis ervan. De maaltijden bereiken mensen die vaak buiten het bereik van reguliere instanties vallen en creëren momenten van ontmoeting, waardigheid en verbondenheid. In de loop der jaren zijn deze acties uitgegroeid tot een vanzelfsprekend onderdeel van de gemeenschap: geen tijdelijk project, maar een duurzame praktijk van zorg en solidariteit. We doen dit in samenwerking met onze lokale partners die weer een breed netwerk hebben van mensen voor wie zij zorgdragen, dit zijn Linda Carolus, The Dreamsisters, en het Leger des Heils waar wij een maaltijden hebben gebracht naar een van hun locaties in Noord waar jonge thuisloze gezinnen en statushouders gehuisvest zijn.

ALLOCHTONIË

Een van de bijzondere projecten van 2025 was Allochtonië, mogelijk gemaakt via de Regeling Toeslagenaffaire van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het project onderzoekt de geschiedenis, lading en maatschappelijke impact van het woord allochtoon, en verkent hoe categorisering doorwerkt in het dagelijks leven van mensen die met dergelijke labels te maken hebben gehad. Vanuit verhalen, kunst en collectieve reflectie onderzoekt

het project vragen rondom identiteit, uitsluiting en representatie. Allochtonië laat zien hoe Verdedig Noord maatschappelijke thema's benadert: niet vanuit institutionele afstand, maar geworteld in de gemeenschap zelf, waarbij hiphop functioneert als methodologisch kader voor gesprek, expressie en kritische reflectie.

NIET OVER ONS, ZONDER ONS

Met steun van Aanpak Noord en Amsterdam Werk, Participatie en Inkomen (WPI) is in 2025 het programma Niet over ons, zonder ons van start gegaan. Dit meerjarige programma richt zich op het versterken van de politieke participatie en maatschappelijke positie van jongeren uit Amsterdam-Noord. Het uitgangspunt van het programma is dat participatie tekortschiet wanneer deze beperkt blijft tot inspraak alleen. Werkelijke participatie ontstaat pas wanneer jongeren ook perspectief ervaren op bestaanszekerheid, invloed en een rechtvaardige toekomst. Het programma is diep geworteld in de filosofie van Verdedig Noord: oudere jongeren geven nieuwe generaties wat zij zelf vaak hebben gemist, een recht van spreken, politieke ruimte en een doorslaggevende stem in beslissingen die hun leven beïnvloeden. De looptijd van het programma loopt door tot en met 2027. Bij het kopje over Coöperatie 5711 en De Bowling lichten we deze leerlijn verder toe.



OPEN STUDIO'S EN TALENTONTWIKKELING

Ook de Open Studio's voor mode, onder begeleiding van Lucas, en voor geluid en muziek, begeleid door Kerem, werden in 2025 voortgezet en verder verdiept. De focus lag daarbij op intensievere begeleiding in kleinere groepen, met meer aandacht voor individuele ontwikkelingstrajecten. Een concreet voorbeeld van deze aanpak is het traject van zangeres Shariffa Bahri. Via Productiehuis Noord werkte zij onder begeleiding van producer Massih Hutak en sound engineer Kerem Özilhan aan haar EP Life Happens. Het traject omvatte niet alleen studiosessies, maar ook ondersteuning bij artwork, fotografie, videoclips en een publieke luistersessie in de Tolhuistuin. Dit traject laat zien wat talentontwikkeling binnen Verdedig Noord betekent: niet alleen artistieke begeleiding, maar ook toegang tot infrastructuur, netwerk en collectieve ondersteuning. Het principe each one teach one krijgt hierin concreet vorm: talent ontwikkelt zich niet geïsoleerd, maar in relatie tot de gemeenschap en wordt tegelijkertijd onderdeel van diezelfde beweging.



BLOCKPARTIES, MOBI FEST EN BANNE BRUIST

In 2025 organiseerden we opnieuw verschillende blockparties op meerdere locaties in Amsterdam-Noord, waaronder bij de kiosk van de bowling op het Buikslotermeerplein. Daarnaast vond ook MOBI Fest, het Molenwijk Buurtfestival, plaats, waarmee ontmoeting, cultuur en buurtverbinding centraal werden gesteld.

Een van de hoogtepunten van het jaar was opnieuw Banne Bruist, het jaarlijkse buurtfestival van De Banne. De editie van 2025 was bijzonder omdat deze voor het eerst volledig op interne capaciteit werd georganiseerd, zonder externe productieondersteuning. Daarmee markeerde het evenement een belangrijke stap in de organisatorische zelfstandigheid en professionalisering van de beweging.

Banne Bruist bracht opnieuw een brede afspiegeling van Amsterdam-Noord samen. Het festival bood ruimte aan lokale artiesten, foodkramen, kinderactiviteiten, sport en culturele programmering. Het programma bestond uit een mix van wereldmuziek, volksmuziek, pop, theater, dans en kleinkunst, waarbij een groot deel van de optredende makers afkomstig was uit De Banne zelf. Een bijzonder element van het festival was de circa 950 meter lange braderie en rommelmarkt die de buurten Banne 1 en Banne 2 letterlijk met elkaar verbond: van het winkelcentrum tot aan het Koopvaardersplantsoen. Op de Parlevinker, voor De Rietwijker, vond daarnaast een speciaal jongerenprogramma plaats met een eigen podium.

Banne Bruist 2025 werd gekenmerkt door zon, muziek, ontmoeting en een sterke gemeenschapszin. De reacties uit de buurt waren bijzonder positief en veel bewoners noemden deze editie een van de meest geslaagde tot nu toe. Gedurende de dag trok het evenement circa 2.500 bezoekers en bevestigde het opnieuw de verbindende rol die De Rietwijker speelt binnen Amsterdam-Noord.





KETI KOTI NOORDERPARK

In 2025 werd Ketu Kotu Noord voor het eerst op grotere schaal gevierd in het groene hart van Amsterdam-Noord: het Noorderpark. Wat in eerdere jaren begon als kleinschalige activiteiten, groeide in 2025 uit tot een volwaardig festival van de beweging, waarin herdenken, vieren en gemeenschapsvorming samenkwamen. Voor Verdedig Noord is het essentieel dat Ketu Kotu ook nadrukkelijk in Noord zichtbaar en beleefd wordt. De verhalen, geschiedenis en ervaringen van nazaten van tot slaafgemaakten maken immers ook onderdeel uit van Amsterdam-Noord en verdienen een herkenbare plek dichtbij huis. Met Ketu Kotu Noord creëren we een toegankelijke en lokale viering voor bewoners voor wie deelname aan grotere evenementen elders in de stad niet altijd vanzelfsprekend is.

Op 1 juli kwamen bewoners samen om de afschaffing van de slavernij in Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen te herdenken en vieren. Het festival combineerde muziek, dans, verhalen, eten en dialoog in een veelzijdig programma waarin culturele expressie en maatschappelijke betekenis hand in hand gingen. Lokale artiesten, makers en ondernemers kregen een centrale plek, evenals Surinaamse en Caribische culturele tradities. Naast feest en ontmoeting was er bewust ruimte voor reflectie en gesprek. In de vorm van een cypher en dialoogbijeenkomsten werden bezoekers uitgenodigd om met elkaar in gesprek te gaan over de betekenis van Ketu Kotu, gedeelde geschiedenis, identiteit en de doorwerking van het slavernijverleden in het heden. Deze gelijkwaardige vorm van ontmoeting sluit aan bij de werkwijze

van Verdedig Noord: luisteren, delen en gezamenlijk betekenis geven aan maatschappelijke vraagstukken.

Ook zorg en solidariteit maakten nadrukkelijk onderdeel uit van het festival. In samenwerking met lokale partners en initiatieven zoals Free Heri Heri 4 All werden gratis Heri Heri-maaltijden verstrekt aan bewoners. Hiermee werd niet alleen cultureel erfgoed gedeeld, maar ook ontmoeting en onderlinge verbondenheid versterkt. Ketu Kotu Noord laat zien hoe Verdedig Noord cultuur, geschiedenis en gemeenschapsvorming met elkaar verbindt. Niet als een eenmalig evenement, maar als een collectieve praktijk van herdenken, vieren en het creëren van ruimte voor verhalen die te lang onzichtbaar zijn gebleven.

SCHOOL VOOR STRIJDEERS

In 2025 werd de School voor Strijders verder verankerd als een structureel onderdeel van de werkwijze van Verdedig Noord. De School voor Strijders vormt de educatieve methodiek van de beweging en vertaalt principes uit de hiphopcultuur naar maatschappelijke organisatie en bewustwording. Kernwaarden zoals storytelling, unity in community, each one teach one, cyphers, sampling en hustle worden hierbij ingezet als praktische en politieke instrumenten om maatschappelijke vraagstukken bespreekbaar te maken en collectieve kracht op te bouwen. Door het jaar heen vonden maandelijkse verdiepingssessies plaats waarin bewoners, jongeren, makers en bondgenoten samenkwamen om complexe thema's te onderzoeken. Onderwerpen als eigenaarschap, bestaanszekerheid, gentrificatie, institutionele macht en de



KAZERNE REIGERSBOS EN KENNISUITWISSELING

Het jaar werd gezamenlijk afgetrapt met een nieuwjaarsviering samen met Kazerne Reigersbos, een belangrijke bondgenoot waarmee Verdedig Noord met regelmaat samenwerkt. De samenwerking richt zich niet alleen op gezamenlijke programmering en maatschappelijke activiteiten, maar ook op interne organisatieontwikkeling en kennisdeling.

Zo werden in 2025 gezamenlijke workshops georganiseerd gericht op interne procesvoering en organisatieversterking, waaronder trainingen op het gebied van veiligheid en BHV. Deze samenwerking maakt deel uit van een bredere visie op solidariteit tussen grassroots bewegingen: niet alleen samen optrekken in publieke acties, maar ook investeren in elkaars duurzaamheid en organisatorische kracht.

Daarnaast werd de kennisuitwisseling met gelijkgestemde initiatieven en bewegingen uit onder andere Rotterdam, Arnhem, Eindhoven, Nijmegen, Antwerpen en Breda voortgezet. Door ervaringen, methodieken en lessen uit te wisselen, versterken deze netwerken elkaar in het bouwen aan duurzame gemeenschappen en alternatieve vormen van organisatie.

RED AMSTERDAM NOORD EN LOKALE SAMENWERKING

In 2025 bleef Verdedig Noord actief betrokken bij Red Amsterdam Noord en de uitvoering van de Aanpak Noord. De structurele samenwerking met buurtplatforms en bewonersinitiatieven kreeg onder meer vorm in tweewekelijkse coalitieafstemmingen, waarin gezamenlijk werd gewerkt aan urgente vraagstukken rondom leefbaarheid, zeggenschap en sociale rechtvaardigheid in Amsterdam-Noord.

Ook in aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen speelde Verdedig Noord een actieve rol in het versterken van de stem van bewoners. Samen met andere organisaties uit Noord organiseerden wij een lokale actiebijeenkomst waarin bewoners in gesprek gingen met politieke vertegenwoordigers en beleidsmakers. Het doel was helder: zorgen dat de ervaringen, zorgen en wensen van bewoners uit Noord daadwerkelijk gehoord worden en een zichtbare plek krijgen in het politieke debat over de toekomst van het stadsdeel.

Deze samenwerkingen laten zien dat Verdedig Noord niet alleen opereert als lokale beweging, maar ook als verbindende kracht binnen bredere netwerken van bewoners, organisaties en bondgenoten die werken aan een socialer, rechtvaardiger en democratischer Amsterdam-Noord.

werking van subsidie- en beleidsstructuren stonden hierin centraal. Daarbij werd niet alleen intern geleerd, maar ook actief de dialoog gezocht met instituties, waaronder ambtenaren van de Gemeente Amsterdam. Deze uitwisseling droeg bij aan wederzijds begrip en bood ruimte om ervaringen uit de gemeenschap direct te verbinden aan beleidsvraagstukken.

Een belangrijk uitgangspunt van de School voor Strijders is dat kennis niet top-down wordt overgedragen, maar collectief wordt opgebouwd. Ervaringskennis van bewoners staat hierin gelijkwaardig naast institutionele of academische kennis. Door middel van cyphers en gezamenlijke reflectie ontstaat een leeromgeving waarin deelnemers niet alleen kennis opdoen, maar ook hun eigen stem en handelingsvermogen versterken.

Ook het onderwijsprogramma Welkom in mijn Buurt, ontwikkeld in samenwerking met Noorderlicht en Stichting Bekijk't, werd in 2025 voortgezet. Binnen dit programma reflecteerden jongeren op de veranderingen in Amsterdam-Noord en hun plek daarin. Via podcasts, rapmuziek en videoclips maakten leerlingen hun perspectieven zichtbaar en gaven zij woorden aan vragen rondom identiteit, verandering, thuisgevoel en de toekomst van hun buurt. Daarmee functioneerde het programma niet alleen als creatief onderwijs, maar ook als een vorm van burgerschap en gemeenschapsvorming.

DAG VAN DE EMPATHIE

In mei 2025 nam Verdedig Noord deel aan de Dag van de Empathie in Pakhuis de Zwijger. Tijdens deze bijeenkomst faciliteerde Verdedig Noord een cypher als aftrap van het Empathisch Manifest. In kleine groepen gingen deelnemers met elkaar in gesprek over thema's als samenleven, empathie, ongelijkheid en maatschappelijke verbinding.

De inzet van de cypher-methodiek liet zien dat de werkvormen van Verdedig Noord ook buiten Amsterdam-Noord van betekenis zijn. De kracht van deze aanpak ligt in de gelijkwaardigheid van het gesprek: iedereen maakt onderdeel uit van de cirkel en luisteren is even belangrijk als spreken. Daarmee biedt de methode ruimte voor diepere gesprekken over maatschappelijke thema's en het gezamenlijk ontwikkelen van perspectieven op verandering.



Mijn naam is Karima van Verdedig Noord Nieuws.



Welkom bij Verdedig Noord Nieuws

VERDEDIG NOORD NIEUWS (VNN) EN REGISTRATIE

In 2025 heeft Verdedig Noord verder gebouwd aan Verdedig Noord Nieuws (VNN), het eigen nieuws- en registratieplatform van de beweging. Via VNN documenteren we ontwikkelingen in Amsterdam-Noord vanuit het perspectief van bewoners zelf. Niet als neutrale verslaglegging op afstand, maar als een vorm van community journalism waarin de ervaringen, zorgen en observaties van bewoners centraal staan.

In 2025 zijn rondom verschillende urgente ontwikkelingen in Noord nieuwsitems geproduceerd. Zo maakte VNN een reportage over het 'Stripfest' in het Hamerkwartier, waarbij de spanning tussen culturele programmering en voortschrijdende gentrificatie zichtbaar werd. Het item liet zien hoe een gebied in hoog tempo verandert en welke gevolgen dit heeft voor bestaande bewoners en de identiteit van de buurt. De reportage leidde tot veel reacties en herkenning onder bewoners en medestanders van Verdedig Noord.

Ook besteedde VNN aandacht aan de ontwikkelingen in Elzenhagen, een nieuwbouwwijk die publiekelijk wordt gepresenteerd als het 'groene hart van Noord', terwijl voor de realisatie van deze ontwikkeling juist veel bestaand groen verdween. Door dergelijke tegenstrijdigheden zichtbaar te maken, probeert Verdedig Noord bewoners te informeren en gesprekken op gang te brengen over de manier waarop stadsontwikkeling wordt vormgegeven en gepresenteerd.

Registratie vormt een belangrijk onderdeel van de werkwijze van Verdedig Noord. Vanuit de culturele achtergrond van de beweging, waarin storytelling, documentatie en representatie een belangrijke rol spelen gebruiken wij beeld, video en audio om verhalen van bewoners vast te leggen. Registraties bieden bewoners ruimte om hun wensen, dromen en zorgen in eigen woorden te delen, zonder dat anderen namens hen spreken. Daarnaast dienen registraties als een manier om bijeenkomsten, gesprekken en activiteiten te archiveren. Hierdoor kunnen deelnemers ontwikkelingen terugzien, terugluisteren en blijven zij betrokken bij de voortgang van de beweging. Dit draagt niet alleen bij aan transparantie, maar ook aan collectief geheugen en kennisopbouw binnen de gemeenschap.

Met Verdedig Noord Nieuws bouwen wij verder aan een alternatief archief van Amsterdam-Noord: een plek waar verhalen van bewoners zichtbaar blijven en maatschappelijke ontwikkelingen worden gedocumenteerd vanuit het perspectief van de gemeenschap zelf.



COÖPERATIE 5711: DE BOWLING

Productiehuis Noord en Verdedig Noord werken als onderdeel van Coöperatie 5711, samen met Bright en kringloopbedrijf De Lokatie, aan de opening van de Bowling op het Buikslotermeerplein. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft middelen toegekend voor de verdere ontwikkeling van de Bowling door middel van tijdelijke programmering. Dit hebben we gecombineerd met de middelen van Aanpak Noord en WPI met De Bowling als stip aan de horizon en jongerenparticipatie als focus. Dit is de eerste concrete stap naar eigenaarschap van vastgoed als instrument voor duurzame impact op een solidaire stad en autonome financiering van de beweging. We zetten storytelling en collectieve creatieve expressie in als ontwerpmethode. De Bowling moet een jongerencentrum 2.0 worden, het vetste van de hele wereld. Via de leerlijn Niet Over Ons Zonder Ons en de daaraan voorafgaande leerlijn Welkom In Mijn Buurt hebben we de afgelopen vier jaar jongeren uit heel Amsterdam-Noord gekoppeld aan architecten, makers, artiesten, programmeurs, producenten en ontwerpers. Samen ontwikkelen zij het gebouw, zowel exterieur als interieur. Voor de deelnemende jongeren is hun bijdrage een betaalde baan.



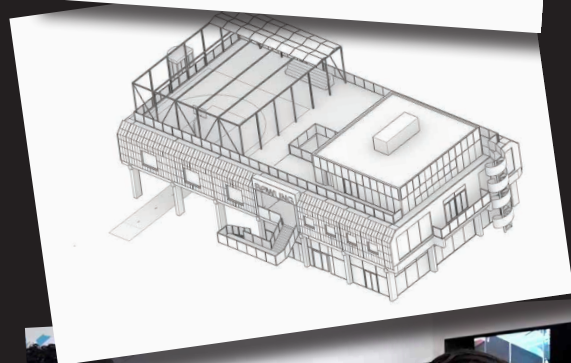
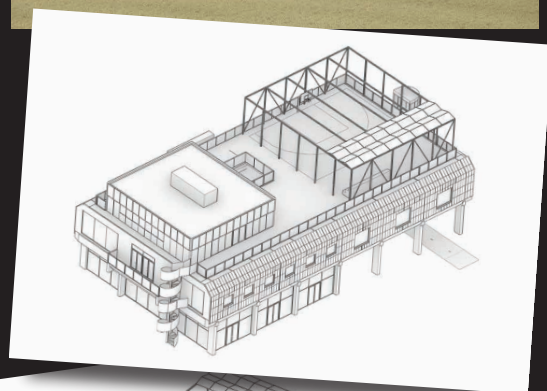
PARTNERS

In Amsterdam-Noord: Coöperatie 5711, Kringloopbedrijf de Locatie, Modestraat, Stadspodium Noord, Boekhandel van Noord, Red Amsterdam Noord, Colourful Goodies, IJskoud de Beste, Stichting Jongerenkracht, Buurtsamenwerking de Banne, Dream Sisters, Linda Carolus, Huis van de Wijk de Banne, Tolhuistuin en Leger des Heils Amsterdam.

Stadsbreed: Amsterdam Museum, De Kazerne Reigersbos, Black Archives, Muziekgebouw aan 't IJ, MAQAM, de Meervaart, Patta, Kip Republic en United Painting.

Onderwijs: MBO, Hogeschool van Amsterdam Sociaal Werk, VMBO ABC Noorderlicht en Stichting Bekijk't.

In 2025 was Productiehuis Noord betrokken bij de Empathische Alliantie, samen met Operatie Periscoop, Soul Rebel Movement (Nederland Wordt Beter) en Pakhuis de Zwijger. Deze samenwerking, gefinancierd via de Gemeente Amsterdam Afdeling Diversiteit, liep in 2025 af. De plannen voor verdere samenwerking binnen de alliantie zijn na 2025 niet doorgegaan.



“Jongeren herontwikkelen De Bowling tot Jongerencentrum 2.0 op Buikslotermeerplein in Amsterdam-Noord.”

foto: FunX

REFLECTIE

WAT GOED GING?

De bezetting van de Rietwijker is in 2025 sterk gestegen. Theaterzaal plus 22%, Spiegelzaal bijna drie keer zoveel activiteiten als in 2024. Dat is geen toeval maar het resultaat van een stabiel team met duidelijke rollen: Fallery als coördinator, John als beheerder, Isa als programmeur.

De directie is uitgebreid van drie naar zes personen. De combinatie van meer mensen en het flexibele duo-principe heeft geleid tot betere besluiten en minder overbelasting van enkelen. Allochtonië was programmatisch een hoogtepunt: een project dat alleen bij Verdedig Noord kon ontstaan, geworteld in de ervaringen van de gemeenschap. Het totale subsidieportfolio groeide naar meer dan € 900.000, wat voor het eerst echt ruimte geeft om mensen eerlijk te betalen.

WAT BETER KAN?

De onboarding van nieuwe mensen is nog niet op het gewenste niveau. Institutionele kennis zit te veel in de hoofden van de founding members en te weinig vastgelegd en overdraagbaar gemaakt. Each one teach one geldt ook voor hoe de organisatie zelf werkt. Het gat tussen benodigde en beschikbare middelen voor organisatie en communicatie blijft een reëel probleem. We werken er hard aan, maar het vraagt meer dan één jaar. De impactmeting is in ontwikkeling maar nog niet volledig geïmplementeerd. We weten wat we willen meten. De uitvoering vraagt meer capaciteit.

EACH ONE TEACH ONE ALS ORGANISATIEPRINCIPE

Each one teach one is niet alleen een activiteitenprincipe maar een organisatieprincipe. In 2025 hebben we dit explicieter verankerd: in hoe we vergaderen (cyphers), in hoe we evalueren (360-feedback), in hoe we subsidie kennis delen, en in hoe we nieuwe mensen verwelkomen. Dat vraagt om structuur zonder bureaucratie, om overdracht zonder hiërarchie. Dat blijft een dagelijkse oefening.



VOORUITBLIK 2026

De belangrijkste prioriteiten voor het komende jaar:

- Onboarding en kennisoverdracht: een formeel onboardingstraject en kennisdocumentatie zodat institutionele kennis geborgd is
- Communicatie: aanvullende middelen vinden zodat de bestaande aanpakken van Verdedig Noord en de Rietwijker allebei de capaciteit krijgen die nodig is om de potentie van beide te benutten
- Bowling: de ontwikkeling als culturele locatie én als financieel anker verder brengen
- Meerjarige financiering: AFK-aanvraag voor ontwikkeling, FCP Vieren en Delen in Noord, VSB Systeem veranderaars, aanpak slavernijverleden en overige trajecten verder uitbouwen
- Allochtonië en Niet over ons, zonder ons: doorontwikkeling en verantwoording
- School voor Strijders: maandelijks als structureel programmaonderdeel verankeren
- Impactmeting: volledig implementeren op basis van eigen indicatoren, niet op basis van externe eisen
- Governancedocument: jaarlijks herzien en breed bespreken

Massih Hutak, Terra Dakota, Jeroen Pieterse, Joy-Ann Sibelo, Julia Tangermann, Pina Balk

Directie Stichting Productiehuis Noord, 2025

MOGELIJK GEMAAKT MET DE HULP VAN:



norma'



VSBfonds,
iedereen doet mee

